

DOMENICA 21 FEBBRAIO presso la Sala Concerti dell'Istituto Dalmazzo Rosso a Borgo San Dalmazzo il concerto dal titolo "Il viaggio Musicale tra Barocco e Romanticismo"

Musica & Musica apre la rassegna invernale

BORGO S.DALMAZZO

Musica & Musica 2016 apre la rassegna invernale con un concerto d'eccezione, Domenica 21 febbraio alle ore 16.00 presso la Sala Concerti dell'Istituto Dalmazzo Rosso a Borgo San Dalmazzo. Il concerto ha il titolo "Il viaggio Musicale tra Barocco e Romanticismo" e vedrà interpreti Andrea Bacchetti al Pianoforte, musicista di fama mondiale affiancato dal magico flauto di Giovanna Savino. La rassegna è organizzata sotto la direzione artistica della prof.ssa Rossana Bagnis con il patrocinio del Comune di Borgo San Dalmazzo Assessorato alla Cultura. Nel programma si ascolteranno musiche di J.S.Bach, F.Chopin, C.Chaminade, Giovanna Savino, Piazzolla. Si è diplomata al Conservatorio N.Paganini di Genova e si è perfezionata con i Maestri: Fabbricani, Marlon, Cambursano e Valentini. Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Ha collaborato con i teatri: Carlo Felice e Gustavo Modena di Genova, Alfred Jarry di Venezia e "La Tosca" di Genova con cui ha partecipato alla realizzazione di un'opera



■ La flautista Giovanna Savino

discografica. Ha effettuato registrazioni per la BBC e inizio sigle per varie reti televisive. Tiene corsi di perfezionamento in varie località tra cui: Cervo Ligure, Montenegro, Pomochariane, Rapallo, Coidinava, Santa Margherita Ligure. Svolge attività concertistica in varie formazioni, prediligendo il duo flauto e pianoforte ed è docente di flauto trasverso presso Istituto Comprensivo Montaldo ad indirizzo Musicale di Genova e l'Accademia Ducale di

Genova. Nell'anno 2004 ha fondato l'Associazione MUSICAMICA di cui è presidente, con lo scopo di divulgare la cultura musicale soprattutto presso i giovani. È Direttrice e docente all'Accademia Flautistica di Genova. Andrea Bacchetti, Pianista nato nel 1977, ancora giovanissimo Andrea Bacchetti ha raccolto i consigli di Karajan, Magaloff, Berio, Horowitz, Siciliani. Debutta a 11 anni a Milano nella Sala Verdi con i Solisti Veneti diretti da Sci-

moni. Da allora suona più volte in festival internazionali quali Lucerna, Salzhagen, Belgando, Santander, Tolosa (Piano aux Jacobins), Lugano, Sapporo, Brescia e Bergamo, Roma (Uto Ughi per Roma), La Roque d'Anderson (Radio France), Milano (MLTO), La Cortina (Festival Mozart), Pesaro, Bellinzona, Ravenna, Santiago de Compostela (ciclo de Piano A. Brugi), Varsavia (Beethoven Festival), Parigi (La Serre d'auoul), Bad Wörishofen, Huzum. E presso

prestigiosi centri musicali: Konzerthaus (Berlino); Salle Pleyel, Salle Gaveau, ciclo piano 4**** (Parigi); Rudolfinum Dvorak Hall (Praga); Teatro Coliseo (Buenos Aires); Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society (Mosca); IBK Concert Hall Arts Center (Seoul); Auditorium Nacional de Espana (ciclo di Scherzo e CNDM), Teatro Real, Teatro Mossorral, Fundacion March (Madrid); Toppan Hall, Musashino Concert Hall (Tokyo), De Warande, Antwerp; Mozarteum Brastelro e Cultura Artistica (San Paolo); Parco della Musica, Roma; Zentrum Paul Klee (Bern); Gewandhaus (Lipsia). In Italia è stato ospite delle maggiori orchestre e di tutte le più importanti associazioni concertistiche. All'Estero ha lavorato con numerose orchestre (Lucerne Festival String, Camerata Salzburg, RTVE Madrid, ONBA Bordeaux, MDR Lipsia, Kyoto Symphony Orchestra, Sinfonica di Tenerife, Filarmonica della Scala, OSNR Torino, Sinfonica del Festival del Mexico, Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, Filarmonique de Nice, Prague Chamber Orchestra, OKF Vienna, Filarmonica Toscanini di Parma, Philharmonie der Nationen, Amburgo, Enesco Philarmo-

nic di Bucarest, con direttori come Bellugi, Guidarini, Venngio, Luisi, Zedda, Manacorda, Burybayev, Pehlivanian, Gullberg Jensen, Narut, Lu Ja, Justus Franz, Baurgartner, solo per citarne alcuni. Incide in esclusiva per Sony Classical e fra la sua ampia discografia sono da ricordare il SACD con le sonate di Cherubini (Penguin Guide UK, Rosette 2010), "The Scarlatti Restored Manuscripts" (RCA Red Seal) che è risultato vincitore dell'ICMA 2014 nella categoria "Baroque Instrumental". Di Bach le "Invenzioni e Sinfonie" (CD del mese della BBC Music Magazine - Settembre 2009 e "The Italian Bach" (CD del mese della rivista giapponese "Record Geijutsu", maggio 2014). Si dedica con passione alla musica da camera. Produce sono state le collaborazioni con partner come R. Filippini, il Prazak Quartet, Uto Ughi, Quatuor Yuany, Yonako Horigome e Rodney Friend. Compositore come Vacchi, Boccadoro, Del Corso, fra gli altri, gli hanno dedicato brani. Nella stagione in corso sono previsti concerti in Spagna, Messico, Corea, Polonia, Cina, Russia. L'ingresso al concerto è libero fino ad esaurimento posti.

La Guida

INFORMAZIONI A GENOVA E PROVINCIA

ANNO 72 - N. 8 - GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2016

settimanale cattolico cuneese

Edizione L'Espresso di Genova, Via S. Nicola 1, Tel. 011/57147171 - Email: red@espresso.it - 1688465 - Modulo 2 di - Tel. 011/57147170 - Fax: 011/57147171 - Sped. in Abbonamento Postale - D. 30/11/1973 (conv. in L. 27/02/1974 n. 41) art. 1, comma 1, DD.MM.1969 - Abbonamento: 120 Euro/Anno - F. 011/57147171 - ISSN 1120-3795 - In ogni numero

Musica & Musica

GENOVA - Domenica 21 febbraio alle 16 nella sala concerti dell'Istituto musicale concerto dal titolo "Il viaggio musicale tra Barocco e Romanticismo", con **Andrea Bacchetti** (musicista di fama mondiale) al pianoforte e **Giovanna Savino** al flauto. In programma musiche di J.S.Bach, F.Chopin, C.Chaminade. Ingresso libero.

Viaggio musicale tra Barocco e Romanticismo

Borgo San Dalmazzo - 16/1. Domenica 21 febbraio alle 16, la Sala concerti dell'Istituto Dalmazzo Rosso ospita "Il viaggio musicale tra Barocco e Romanticismo", primo appuntamento della stagione invernale della rassegna "Musica & Musica". Protagonisti i maestri **Andrea Bacchetti**, musicista di fama mondiale, al pianoforte e **Giovanna Savino**, concertista, direttrice e docente dell'Accademia flautistica di Genova, al flauto.



Musiche di Bach, Chopin, Chaminade.

SPETTACOLI E TEMPO LIBERO

LA STAMPA

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1857

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2014 - ANNO LXXI N. 48 - 1,50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA SPEDIZIONE ABBI POTENTE) - D.L. 35269 EDAN IN L. 230296 ART. 1 COMMA 1.

Borgo San Dalmazzo “Musica&Musica” apre con Bacchetti

Andrea Bacchetti, il pianista di Chambrevin, conosciuto per le sue performance televisive accanto al violonico Piero, ha il compito di inaugurare domenica, alle 10, la rassegna «Musica&Musica», curata da Rossana Bagnis per l'Associazione Musica del Silpba, nel Circolo Istituto musicale Dalmazzo Rosso di Borgo San Dalmazzo. Chambrevin ha dato a Bacchetti una notorietà che trascende i teatri e lo solo concerto dove il pianista genovese ha debuttato, a 11 anni, con i Solisti Veneti, e dove è cresciuto il suo talento classico. Ora, a 29 anni, ha una carriera alle spalle che lo avrebbe levato a musicisti ben più vecchi di lui. Il pubblico lo ascolterà domenica in un «Viaggio musicale tra Barocco e Romantismo», in duo con Giovanna Savino (flauto).

«Possiamo aprire la rasse-

gna con Bacchetti, proprio grazie a Giovanna: un debutto alla grande, con due talenti della musica che non è facile avere insieme», sottolinea Rossana Bagnis. I due artisti eseguiranno un programma in cui compaiono i brani dell'amatissimo Bach, uno dei compositori a cui Bacchetti è più affezionato e che non manca mai di eseguire nei suoi concerti. Gli altri autori sono Chopin e Cécile Chaminade.

Omaggio a Bach

A Bach, Andrea Bacchetti ha dedicato alcune delle sue apprezzate incisioni: «Inventioni e sinfonie» e «The Italian Bach». Il sci del mese della rivista giapponese «Record Gazette», due anni fa. La rassegna, patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune, è ad ingresso libero.



Andrea Bacchetti

LA STAMPA
GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2014

Spettacoli